



Η Χαρούλα Τσαλπαρά γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε ηλικία επτά ετών, ξεκινά να παρακολουθεί μαθήματα πιάνου στο «Ωδείο Αθηνών» στην τάξη του κ. Γιάννη Μιχαηλίδη καθώς και θεωρίας της μουσικής, την οποία ολοκληρώνει μαζί με το Σολφέζ και το Dictee στην τάξη του κ. Κυριάκου Τσολάκη. Το 2004 εισάγεται μεταξύ των δέκα πρώτων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Παν/μιου Αθηνών. Το 2005 συνεχίζει μαθήματα πιάνου στο Ωδείο «Ορφείο Αθηνών» με τον κ. Γ. Μιχαηλίδη ενώ παράλληλα ολοκληρώνει τις σπουδές της πάνω στην Οργανογνωσία, την Ιστορία της Μουσικής, τη Χορωδία, τη Μορφολογία της Μουσικής καθώς και τη Μουσική Δωματίου και το Πρακτικό Διδασκαλείο.

Τον ίδιο χρόνο, παρακολουθεί ετήσιο σεμινάριο Μουσικοθεραπείας με τη μέθοδο Nordoff-Robbins από τη Μαρία Φρουδάκη και μετά την ολοκλήρωσή του εργάζεται εθελοντικά με ομάδα μουσικοθεραπείας στο ΠΙΚΠΑ Βούλας για ένα χρόνο. Το 2008 αποκτά το πτυχίο Αρμονίας στο Ελληνικό Ωδείο στην τάξη της Ε. Τζεράχη, και συνεχίζει τις σπουδές ανώτερων θεωρητικών για να αποκτήσει, δυο χρόνια αργότερα, το 2010, το πτυχίο Αντίστιξης με άριστα. Αποφοιτά από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών το ίδιο έτος, ενώ ένα χρόνο αργότερα, το 2011, ολοκληρώνει τις σπουδές της στο πιάνο και αποκτά με άριστα το Δίπλωμα από το Ωδείο Ορφείο Αθηνών, τάξη του κ. Γ. Μιχαηλίδη. Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών της, παρακολουθεί, ανάμεσα σε άλλα αντικείμενα, σεμινάριο Μουσικής στην Κοινότητα (community music) υπό την δρ. Χριστίνα Αναγνωστοπούλου και στη συνέχεια κάνει πρακτική του σεμιναρίου μαζί με ομάδα στο Κέντρο Ημέρας Ηλιοτρόπιο για ένα χρόνο. Μιλά πολύ καλά την Αγγλική γλώσσα (πτυχίο Proficiency το 2001).

Από το 2005 ξεκίνησε να ασχολείται με την ελληνική λαϊκή και παραδοσιακή μουσική ενώ από το 2007 και μετά βρέθηκε στο κατώφλι του αχανούς μουσικού κόσμου των Βαλκανίων και Ανατολικής Μεσογείου, με πρώτη πόρτα τον μεσοπολεμικό ελλαδικό χώρο, μέσα από τις ηχογραφήσεις των 78 στροφών. Από το 2013 ξεκινά να παίζει ακορντεόν, με πρώτο δάσκαλο τον Ανδρέα Τσεκούρα και στη συνέχεια με την εποπτεία του Ηρακλή Βαβάτσικα.

### Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις:

- **"Μαρίκα"** (2015)
- **"Nous sommes pareils à ces crapauds"** (2016- της εταιρίας Cie Les Mains Les Pieds et La Tête Aussi)
- **"Οι Κόρες"** (2017, με την θεατρική ομάδα Bijoux de Kant στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών),
- **"Μπολιβάρ"** (2018, με τη θεατρική ομάδα Bijoux de Kant)
- **"Ζωή είν' αυτή ζωίτσα μου"** (2018, με τη θεατρική ομάδα Bijoux de Kant)



## Συμμετοχή σε μουσικά σχήματα:

- *“Hipsi 78rpm”* (2007-2011)
- *“Μουσική Αυλή”* - “Μουσική Αυλή - Smyrne” (2012-2013)
- *“Smyrna”* (2014)
- *“Ρομβία”* (2014 -)
- *“Banda Iovanica”* (2015 -)
- *“Μπαμ”* (2016 -)
- *“Σειρήνες του Λυκαβηττού”* (2019 -)
- *“Sabi Trio”* (2019 -)

## Συμμετοχή σε μουσικά σεμινάρια:

- *«Ακορντεόν: Ακροβατώντας ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση»* (Φεστιβάλ ακορντεόν Σύρου, 2017), (Μουσικές Αυλές Ικαρια, 2018), (Μουσικές Αυλές Ικαρια, 2019)
- *«Σεμινάριο Ελαφρού Τραγουδιού»*, σε συνεργασία με τη Ρένα Στρούλιου (Μουσικές Ιστορίες, Άμφισσα 2017)
- *«Μουσικές Βουτιές»* (Μουσείο Λαϊκών Οργάνων Φοίβος Ανωγειανάκης, 2020)

Έχει επίσης συμμετάσχει σε πλήθος παρουσιάσεων βιβλίου, συναυλίες και γλέντια, εντός και εκτός Ελλάδας. Παράλληλα, από το 2013, ζυμώνοντας εσωτερικά ολοένα τις μελωδίες της λαϊκής και παραδοσιακής μας μουσικής, ξεκινά να μελετά και να πειραματίζεται στο πιάνο, σε μια απόπειρα αναζήτησης της ταυτότητας και του ρόλου του οργάνου σαν μια ζυγαριά εξισορρόπησης Δύσης Ανατολής τόσο έξω, αλλά και μέσα στο μυαλό της. Η αναζήτηση αυτή συνεχίζεται και μέχρι σήμερα και μάλλον είναι αμφίβολο αν θα τελειώσει ποτέ...

Από το 2017 και μέχρι σήμερα, η Χαρούλα, είναι πρόεδρος της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας ΑΠΤΑΛΙΚΟ. Παράλληλα συνεχίζει το εγχείρημα της PianOLaterna, καθώς και την εργασία της σε διάφορους χώρους διασκέδασης μαζί με πολλούς συνεργάτες που ανήκουν στη μεγάλη άτυπη κοινότητα με κοινό σημείο αναφοράς τη μουσική του Γραμμοφώνου και την παραδοσιακή μουσική του τόπου και ευρύτερα της ανατολικής Μεσογείου

Official Website - <http://pianolaterna.gr>

YouTube - <https://www.youtube.com/CharisTsalpara>

Facebook - <https://www.facebook.com/charoulatsalpara>

Instagram - <https://www.instagram.com/charis.tsalpara>

LinkedIn - <https://www.linkedin.com/in/charis-tsalpara>

Twitter - <https://twitter.com/charistsalpara>

Paypal – <https://paypal.me/pianolaterna>

ΑΠΤΑΛΙΚΟ ΑΜΚΕ – <https://aptaliko.gr>

